

**Компонент ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование**  
**Направленность (профиль) Художественное образование**

наименование ОПОП

**Б1.В.ДВ.05.01**

шифр дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Дисциплины**  
**(модуля)**

**Теория и практика иллюстрирования книги**

---

Разработчик:  
Батова Т.Р.,  
старший преподаватель  
кафедры искусств и дизайна

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
протокол №7 от 29.03.2024

Заведующий кафедрой искусств и дизайна



подпись

\_\_\_\_\_ Терещенко Е.Ю. \_\_\_\_\_

## 1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области художественного образования и дизайна при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы художественного образования ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	- основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования печатных изданий, основные форматы изданий (по ГОСТ 5773-76), основные правила набора и верстки разных видов текста, основные правила верстки иллюстраций, основные гарнитуры шрифтов;	- оценить качество оформления и иллюстраций разных типов изданий. - делать правильный подбор художественного оформления издания и систему размещения информации для различного назначения; - создавать композиции, ансамбль колофона и иллюстраций, акциденции и шрифтов.; - применять знания в практической работе иллюстратора	- правилами подготовки визуальной информации в публикации - методами заверстки иллюстрации - представлениями о задачах иллюстратора в процессе оформления и иллюстрирования печатных изданий	- комплект заданий для выполнения практических работ; - тестовые задания; - темы докладов и презентаций;	Вопросы к зачету Результаты текущего контроля
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	ИД-1ПК-2 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ИД-2ПК-2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и	- основные понятия искусства оформления книги; - виды иллюстраций и задачи в зависимости от типа издания;				

	<p>т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ИД-3ПК-2 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

## 2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач.

### 3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

#### 3.1 Критерии и шкала оценивания лабораторных/практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание не выполнено.

#### 3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

#### **Примерная тематика рефератов.**

1. Иллюстрация как самостоятельная и зависимая система.
2. Семиотический аспект иллюстрации.
3. Особенности иллюстрирования для различения рубрик и уровней информации.
4. Роль иллюстрированных изданий в издательском деле.
5. Традиции иллюстрирования в современной типографике.
6. Эволюция иллюстрации в печатных изданиях.
7. Особенности иллюстрирования периодических изданий.
8. Искусство иллюстрации в рукописной книге.
9. Искусство художников книги Советского союза.
10. Искусство художников западноевропейской книги.
11. Роль формата в иллюстрации.
12. Роль технологии воспроизведения издания при создании иллюстраций.
13. Иллюстрирование изданий рекламного характера.
14. Иллюстрирование в web-дизайне.
15. Связь иллюстрации и анимации.
16. Авторская стилистика в иллюстрировании.

17. Проблема ограничения воображения читателя в иллюстрированных изданиях. Связь с экранизацией литературных произведений.

### 3.3 Пример выполнения индивидуального задания:

#### «Композиция разворота».

1. ЦЕЛЬ КОНТРОЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ: проверка остаточных знаний по разделу.

2. ЗАДАЧИ КОНТРОЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ:

- а) Проверить знание основных понятий изученного раздела
- б) Выяснить уровень понимания основных теоретических понятий раздела
- в) Выявить уровень умений применять усвоенные теоретические положения на практике.

ИНСТРУКЦИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОГО ЗАДАНИЯ СРЕДНЕГО УРОВНЯ (из возможных - начального, среднего, продвинутого):

Внимательно прочтите выданный текст (стихотворная форма из 2-3 четверостиший). Предложите вариант оформления разворота книги, - рядовой разворот, содержанием которого является выданный текст, иллюстрация и акциденция. Придумайте недостающую информацию. Отрисуйте в графическом редакторе. Распечатайте задание на бумаге 80г/дм<sup>2</sup>, ч/б. Оцените получившийся результат

#### Критерии и шкала оценивания творческого индивидуального задания

Оценка	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Ориентированность в материале, полные и аргументированные ответы на дополнительные вопросы. Материал изложен логически последовательно, присутствуют самостоятельные выводы, используется материал из дополнительных источников, интернет ресурсов. Сообщение носит исследовательский характер. Используется наглядный материал (презентация).
<i>Хорошо</i>	Ориентированность в материале, но присутствуют некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Отсутствует наглядный материал (презентация).
<i>Удовлетворительно</i>	Трудности в подборе материала, его структурировании. Использована, в основном, учебная литература, не использованы дополнительные источники информации. Трудности в ответе на дополнительные вопросы по теме сообщения, формулировке выводов. Материал изложен не последовательно, не установлены логические связи.
<i>Неудовлетворительно</i>	Доклад, информационное сообщение не подготовлено.

### 3.4 Пример выполнения лабораторной работы:

#### «Сравнительный анализ композиционного решения разворота с иллюстрациями».

Рассмотрение двух принципиально разных по содержанию книжных издания. Провести анализ решения разворота с иллюстрациями, особенности оформления, ответить на вопрос: «Отражает ли иллюстрация и способ ее вёрстки содержания издания?»

### 3.5 Кейс (решение ситуативной задачи)

Анализ книжного издания, особенности верстки, расположение иллюстраций, архитектура книги, композиционное решение разворота, художественное оформление.

Вопрос: отвечает ли художественное оформление книжного издания его содержанию и какими методами?

#### Критерии и шкала оценивания мультимедийной презентации

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

<b>Оценка/баллы</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b><i>Отлично</i></b>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Оформлен титульный слайд с заголовком. Сформулированная тема ясно изложена и структурирована, использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме, выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук. Логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<b><i>Хорошо</i></b>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Имеются неточности в изложении материала. Отсутствует логическая последовательность в суждениях. Не выдержан объём презентации, имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<b><i>Удовлетворительно</i></b>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Сформулированная тема изложена и структурирована не в полном объеме. Не использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме. Присутствуют существенные отступления от требований к составлению презентации. Допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы.
<b><i>Неудовлетворительно</i></b>	Работа не выполнена или не соответствует теме самостоятельной работы.

## Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
18	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

### **Вопросы к зачету:**

1. Хронологическая таблица: исторические особенности издания.
2. История технологии печати. Бумага, печатный станок, подвижные литеры. Иоганн Гутенберг и его изобретение. Иван Фёдоров.
3. Современные тенденции в дизайне изданий.
4. Выбор графических материалов для иллюстрирования. Эстетический и технологический аспекты.
5. Сочетание графических материалов и стили оформления издания.
6. Типометрическая система. Удобочитаемость и различимость иллюстрации.
7. Эскизное проектирование. Поиск образа книги.
8. Виды вставки иллюстрации в страницу.
9. Титул многостраничного печатного издания. Виды, варианты.
10. Способы визуального структурирования текста. Варианты оформления абзацев.
11. Способы выделения текста.
12. Эстетические требования к шрифту. Влияние назначения издания/проекта на выбор гарнитуры.

### **4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации с зачётом**

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине(модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Незачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

**Итоговый контроль (зачёт)** осуществляется через зачет, который состоит из 2 частей – аналитико-теоретической (а) и практической (б). По итогам ставится комплексная оценка. Теоретическая часть включает в себя вопросы и задания.

Для отметки «зачтено» необходимо набрать не менее 61% зачета.

Цель зачёта: обобщить осознание искусства книги и типографики в графическом дизайне.

Задачи:

- соединить теоретические и практические составляющие курса;
- актуализировать умение учащегося сопоставить макро- и микро типографические составляющие искусства книги;
- проверить качество композиционных и графических навыков студента в работе над редактируемой текстовой информацией.